

REVISTA

MUESTRA ABIERTA AL PÚBLICO HASTA EL 26 DE FEBRERO DEL 2023

Hoy jueves 20 de octubre, el recinto cultural inaugurará la muestra "Gabriel Flores: Iconografía Recurrente"

# El Ex Convento del Carmen vivirá entre "La Guerra y La Paz"

Hoy, a las 19:00 horas, en el Ex Convento del Carmen, se realizará la apertura de la exposición "Gabriel Flores: Iconografía Recurrente", misma que permanecerá abierta al público hasta el próximo 26 de febrero del 2023. Este proyecto se lleva a cabo a propósito de la celebración de los 100 años de muralismo en México.

Se contarán con dibujos, acuarelas y obras de caballete que servirán de referencia para una mejor comprensión de los códigos iconográficos que aparecen de manera recurrente en la vasta producción artística del maestro Gabriel Flores, la pieza estrella es la exhibición del mural "La Guerra y La Paz".

AGÉNDALO

- Inauguración de la exposición "Gabriel Flores: Iconografía recurrente".
- Curación: María Fernanda Matos.
- Fecha: Hoy, a las 19:00 horas.
- Sede: Ex Convento del Carmen (Av. Juárez 638, Col. Centro, Guadalajara, Jalisco).

Al respecto, **EL INFORMADOR** platicó con la maestra María Fernanda Matos, curadora de la exposición, quien también es directora del Museo Raúl Anguiano (MURA).

"Gabriel Flores es uno de los representantes del muralismo jalisciense, él perteneció a esa última etapa del muralismo mexicano, fue un artista prolífico que produjo una gran cantidad de obras y murales, fue un pintor muy afamado y que lo sigue siendo, por lo que es muy importante volver a traer a la memoria del público la presencia de su obra", resalta Matos.

Recuerda además, que la iconografía que utilizó Gabriel ya no era el mismo tipo de imágenes que se usaron en las primeras etapas del muralismo en donde se hablaba más de los logros revolucionarios, los aspectos de la educación, la labor en el campo y la clase obrera, "él lo que retoma es un aspecto que si bien es de lucha, se va a enfocar en la situación de las injusticias sociales, esa va a ser su temática prin-



ARTE. Una de las piezas estrella de la exhibición es el mural "La Guerra y La Paz", el cual fue recientemente restaurado.

cipal, enfocarse a esa denuncia de la injusticia social que viene con el mundo industrializado, con un país moderno".

Pero también resalta que Flores tiene murales de narrativa histórica: "La idea de la exposición es presentar tanto a través de bocetos y obra de caballete, su iconografía, las figuras que él utilizó más dentro de su lenguaje plástico", estas son por ejemplo, los caballos, los toros, los paisajes y el Quijote.

"Vamos a presentar una gran pieza mural que se llama 'La Guerra y La Paz', es un mural transportable, porque Gabriel Flores lo pintó básicamente sobre grandes telas montadas sobre bastidores que después se colocaban en los espacios asignados, al cual también se le hizo un trabajo de restauración, que consistió en una limpieza en general".

Sobre esta obra en concreto, relata Matos que el mural lo hizo Flores para Zamora, Michoacán, "se dice que no gustó mucho por la cuestión de que aparece un desnudo, el cual es muy recatado, es una mujer de espaldas, pero es lo que cuenta la anécdota, no sabemos la realidad".

Matos añade que el mural regresó a Guadalajara y fue colocado en Avenida de La Paz, donde estuvo la Secretaría de Cultura, "pero con el cambio, se quedó la obra bajo el resguardo del Museo Cabañas".

Más arte

Entre las obras que conforman esta exposición ubicada en el Ex Convento del Carmen, también están un par de la Fundación Jesús Álvarez del Castillo: "Una de ellas es (una marina), un paisaje estupendo, porque una refe-

rencia de este artista en sus murales es que siempre van a estar respaldados por un paisaje. Esta obra es de una belleza, porque muestra esa calidad de la pincelada de Flores y esa manera tan sutil que tiene para trabajar las nubes y los celajes oscuros", la otra pieza, resalta, es un Quijote, "donde Gabriel maneja con maestría el dibujo, y la figura representa el movimiento".

Otras obras más que conforman la muestra fueron prestadas por Eugenio Ruiz Orozco, dos caballos, un toro y un Quijote: "Él también nos prestó piezas, por ejemplo, una de las figuras más representadas y con mayor fuerza que tiene la iconografía de Flores son las ecuestres... los caballos, pero también los toros". En total son más de 40 piezas las que estarán en exhibición, pues además se incluyen un par de libros.

ESCENARIO PAOLA MEIXUEIRO LLEGARÁ AL TEATRO DIANA

# Vive el terror con "El Exorcista"

Este viernes 21 de octubre llegará "El Exorcista" con dos funciones al Teatro Diana, a las 18:00 y 21:00 horas; se trata de una adaptación de John Pielmeier del libro de William Peter Blatty. Al respecto, **EL INFORMADOR** conversó con la actriz Paola Meixueiro, quien interpreta a "Regan MacNeil", el personaje principal en el momento de la posesión.

Comparte que en 2019 ella y la producción ya habían visitado Guadalajara con el montaje, presentándose en el Teatro Galerías, pero la pandemia puso en pausa la puesta en escena; recientemente la producción retomó la gira visitando varios puntos de la República Mexicana, las presentaciones terminarán de momento el 1 de diciembre; la obra también será presentada en Estados Unidos y Colombia.

Además de Paola Meixueiro, el elenco está conformado por: Diego de Erice; Patricia Larrañaga, quien interpreta a "Regan" en el primer acto; Anna Ciochetti y Verónica Jaspardo, quienes alternan las funciones.

"Se han hecho modificaciones para que la obra sea todavía mejor, la verdad viene mucho mejor que la primera temporada, hay nuevos efectos; incluso, una nueva dirección, ahora Alejandro Herrera, quien hace al tío 'Burke', está dirigiendo", comenta Paola.

Al respecto de cómo afronta a "Regan" cuando está poseído el personaje, destaca: "Es una niña de 12 años que empieza a tener comportamientos extraños a partir de que empieza a jugar con la ouija. Es una niña muy sola, su mamá se la pasa trabajando y su papá no está. Yo entro en la parte donde ella está totalmente transformada y poseída".

Agrega que el proceso de la caracterización es una de las partes más increíbles de interpretar el personaje: "Todos los efectos que vieron en la película se van a poder ver en el teatro, como el vómito, el giro de la cabeza y la levitación; es impactante verlo en vivo". Todo este performance requiere de gran preparación física y mental para Paola, "no ha sido nada fácil, es un reto totalmente porque es un personaje que te requiere al 100% en todo. Siempre debo tener la adrenalina y la energía arriba; físicamente sí es un desgaste, hago muchas contorsiones, también vocalmente es un reto, cuando tenemos dos funciones la verdad es que termino agotada, pero cuando salgo a dar las gracias y escuchar que a la gente le gustó, es muy satisfactorio para mí".

Particularmente a nivel personal y profesional este personaje es muy importante en la carrera de Paola: "Desde que entré a la obra, cambió totalmente mi vida en todos los aspectos. Al principio me daba un poco de miedo, porque si recordamos a Linda Blair, ella hizo a

un personaje icónico en la historia del cine y me daba miedo no superar esas expectativas que ya traía la gente, pero la verdad, gracias a mis compañeros, quienes tienen ya mucha trayectoria, me apoyaron en crear a mi personaje dándome consejos".

Además, para desarrollarlo, leyó la novela, "vi la película y otras cintas relacionadas", "El Exorcista" ha sido su debut profesional en el teatro. Finalmente, confiesa que con este montaje está muy emocionada de que el teatro mexicano se vea en otras latitudes con la gira que preparan el próximo año.



CARACTERIZACIÓN. La actriz Paola Meixueiro interpreta a "Regan MacNeil".

**OHÍR** ORQUESTA DE CÁMARA  
HIGINIO RUVALCABA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## FIMNME

FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRIQUEZ

Programa

▶ 09

SERGIO RAMÍREZ CÁRDENAS / director

GERGANA MARINOVA / contrabajo

PILAR GÓMEZ-IBARRA / soprano

DIANA MARTÍNEZ / soprano

FERNANDA ONTIVEROS / alto

PEDRO PABLO CÁMARA / saxofón

Obras de Janine Jop, Demian Galindo, Marco Giusto, Víctor de la Cruz, Aldo Lombera y Heitor Villa-Lobos

Conjunto Santander de Artes Escénicas

Sala 2  
29 octubre - 19:30 h

Boletos en taquillas y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)

PARTICIPA en redes por cortesías

circuloinformador | circuloinformador | @circulo\_i

Cuarteto Jalisco + Gergana Marinova

Dezso Salasovics  
Violín I

David Bordoli  
Violín II

David Toth  
Viola

Roberto Pérez  
Violonchelo

Gergana Marinova  
Contrabajo

Sala 3  
22 Octubre - 19:30 h

Boletos en taquilla y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)

20% En taquillas

circuloinformador | circuloinformador | @circulo\_i

Descarga nuestra App

Download on the App Store | DISPONIBLE EN Google Play

Línea CÍRCULO INFORMADOR 33 3576 9441